

大雪

讀享·九州

讀享 
JIUZHOU PRESS

精彩看点

大雪雪大雪漫天,去岁岁去待来年

毛泽东周恩来翻译亲历领导人私密事

梁漱溟:我是如何自学的

浮躁尘世中的一剂清凉

民国为何抓壮丁?

古代的太医有多难当?

六个佛禅经典故事

顶级吃货的14个讲究

目 录

- 1 / 卷首语：大雪雪大雪漫天，去岁岁去待来年
- 4 / 毛泽东周恩来翻译亲历领导人私密事
- 14/ 梁漱溟：我是如何自学的
- 21/ 浮躁尘世中的一剂清凉
——读刘绪义博士《曾国藩与晚清大变局》
- 27/ 民国为何抓壮丁？
- 40/ 古代的太医有多难当？
- 47/ 六个佛禅经典故事
- 56/ 顶级吃货的 14 个讲究

卷首语

大雪雪大雪漫天
去岁岁去待来年

今日大雪。

今日无雪。

虽无雪，却无妨对雪的偏爱。

从“昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏”（《小雅·采薇》）中的情思，到“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的惊艳；从“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的空灵，到“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的俏爱……

雪中即景，无限遐思。纯白万里，更当有一股清气秉持。

梁簌溟从小自学，终成一代大师。他总结自修之法，其中有一点颇值借鉴。“胸中恒有一股清刚之气，使外面病邪好像无隙可乘。向上心是自学的根本。”这“向上心”与“清刚之气”确如其所言，非独治学本在，更能作为我们处事为人之衡准。

亦如晚清中兴之臣曾国藩。曾氏天资平平、一生多病、没有靠山，然而确终成一代名臣，究其内在，与其自始至终的一种秉持不无关联。“养活一团春意思，撑起两根穷骨头”，诸如此类训则，时时见诸曾氏笔端，确能给予这浮躁世界中的我们一剂清凉。

世事变幻，必须要有一种秉持。

大雪之日，是为之记。



《读·享|九州》编辑部

2015年12月7日



(1 9 5 4 年在日内瓦。前排左起为陈家康、李克农、周恩来、乔冠华、张闻天、王稼祥、师哲。后排左起为黄华、雷英夫、吴冷西)

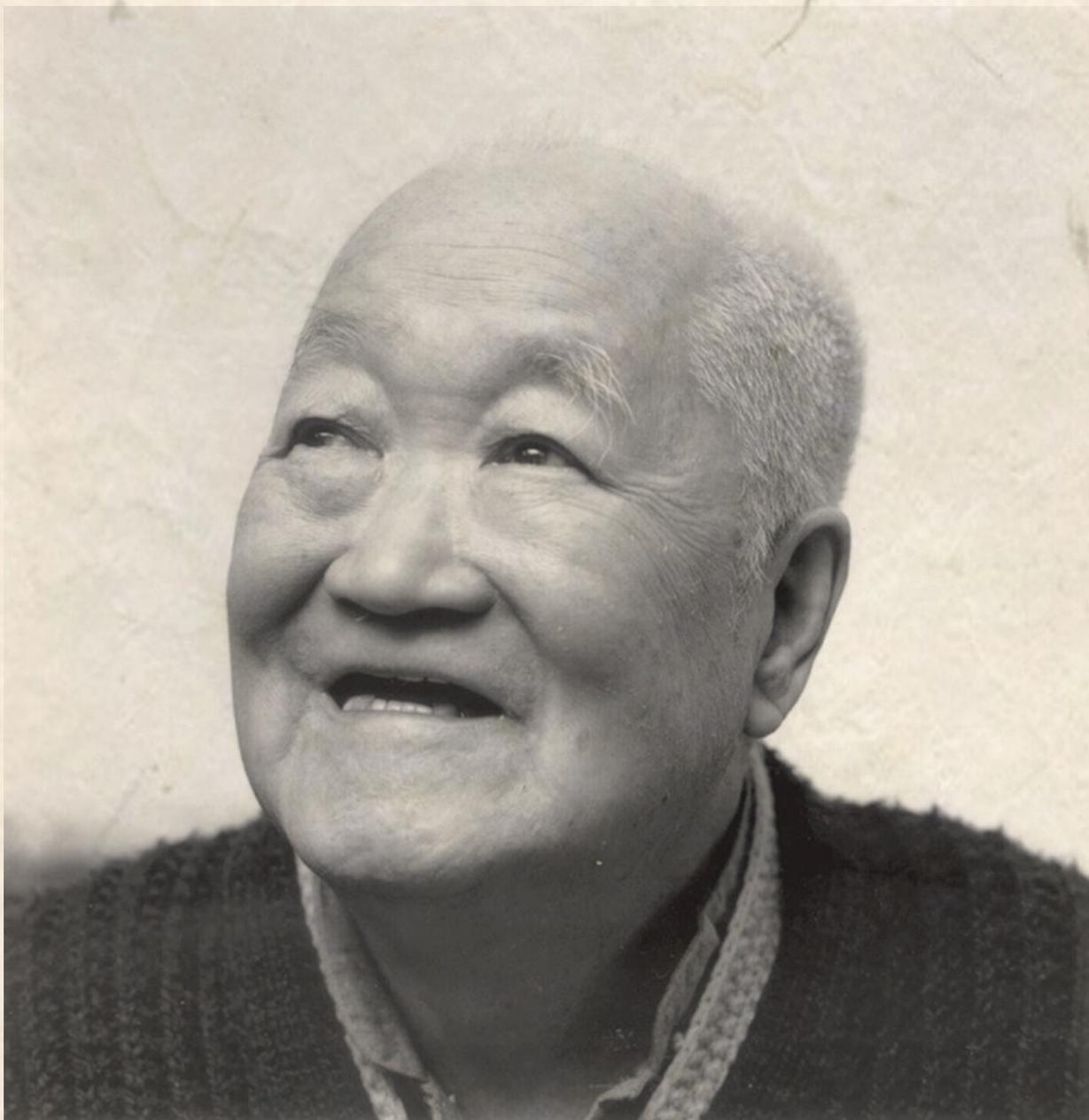
毛泽东周恩来翻译亲历领导人私密事

◎ 师 哲 / 口述

◎ 李海文 / 整理

1986年,师哲得了中风,当时他81岁。他把我找去,对我说:“我想在活着的时候,要看见书出来,不愿意光放在档案馆里。”

1966年第一个进秦城监狱：每天回忆历史



[1995年，九十岁的师哲（日本摄影师新井利男摄）]

1986年，师哲得了中风，当时他81岁。他把我找去，对我说：“我想在活着的时候，要看见书出来，不愿意光放在档案馆里。”当时我特别忙，正在参写《周恩来年谱》和《周恩来传》。一直到1989年，《周恩来年谱》和《周恩来传》都交付印刷厂了，我才有时间了。

这本书我花了一年半的时间才整理出来。我当

时在中央文献研究室工作。文献研究室主要研究毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时、邓小平、陈云，有很多的文献资料，我在其中参阅了很多相关的档案给他进行了补充。

比如师哲随刘少奇去莫斯科这部分。刘少奇有一个报告，分为第一部分、第二部分，有很多内容。后来有人问我，那么多内容他怎么记这么清楚？我说那是我查的报告。再比如，1956年刘少奇、邓小平一块去苏联去处理波匈事件。师哲的记忆跟我看的报告不太一样。我跟他讲，我看过什么报告，报告里是怎么讲的，我拿出文字的东西，他基本都认可。有的地方他不认可，他说我记忆的就是这样。因为我是整理者，所以我要尊重他的意见，不过同时我会做一个注释，说明我了解实际情况。因为这毕竟是他的东西，他不认可的话，你只能这样做。

师哲是陕西人，周总理曾对他说：“你和王炳南（编者注：原中国外交部副部长）你们都是陕西人，都那么倔。”他就是这么一位陕西汉子，倔，犟，敢作敢为。我给他的文字，他非常快就能给改好了。如果他认为我整理的不好，就把我找去谈。



(1995年于师哲家中，图中左起为李海文、师哲、本书日文版译者刘俊男)

他当时80多岁了，而且身上还有病，不过他的思维非常敏捷，往往一谈就谈四五个小时，记忆力非常好。我今年已经71岁了，我和爱人讨论过，回想过去，还能记住多少事？感觉很多已经记不住了。你们现在还年轻，但是假如你再过十年再回想现在的大学生活，你还能记得多少事，你还能记得多少个同学？

师哲确实有超群的一面。我问过他：“你怎么记这么清楚？”他说：“我是翻译，我既要听苏联人怎么讲的，然后把这些话原封不动翻成中文，我也要很注意的听中国人是怎么讲的，然后把它再译成俄文。我是用脑子的。”所以，我们在生活中也要多用脑子，也要用心来生活，要让自己的每一天都有所得，每一天都有所进步。

另外，他记忆力好还有一个原因。他受审查的时

间很长,1966年他就被关到秦城。秦城原来关了很多战犯,文革爆发很多干部被打倒,那里也就关了很多高级干部。他说:“我是6601,我是1966年第一个被关到秦城的人。”他到了秦城以后,要反复的想历史上的这些事。我有一个体会,凡是文化大革命受过冲击的人,你去找他谈历史,一般都回忆的比较清楚;文化大革命没怎么受过冲击的人,你跟他谈历史,都不怎么记得。没怎么受冲击的人天天还有很多工作要做,现实的事情还有很多,很多以前的事反而记不了太清楚。

坚决反对毛主席同江青的婚事入书



(毛泽东和江青)

师哲受了这么多的磨难,最后能写出这样的一本书来不容易。从这个书可以看出来,他对毛主席感情

很深的。比如说他不让发表关于江青的这一段。他当时给我写了一个条子，大意说为什么要把江青放到书里头，毛主席在纪念堂，而江青是什么人？当时刚给江青判了刑，怎么能把江青和毛主席并列？他坚决不同意把毛主席和江青的婚事放到里头。

当时我尊重了他的意见。现在他要活着的话今年就该110岁了。我想过了这么多年了，对江青现在也有各种各样的说法，不是还有人要给江青过生日嘛，我觉得应该把师哲所知道的江青公布于众了。所以，这一次我就把那一部分公开了。

1943年，共产国际快要解散的时候给师哲分配了到社会部的工作。因为他在苏联就在克格勃的前身格贝乌。在社会部时期，他处理过好几个案子，这些案子涉及到很多的人，当时我没有办法里对这些案子做出判断，不知道到底处理的对还是不对。这些人最后怎么样了呢？师哲当时离开社会部了不太清楚，我自己也不太清楚，所以这段我就没在书里表现出来。



[20世纪30年代，师哲（前排右一）
在西伯利亚内务部工作时和同事的合影]

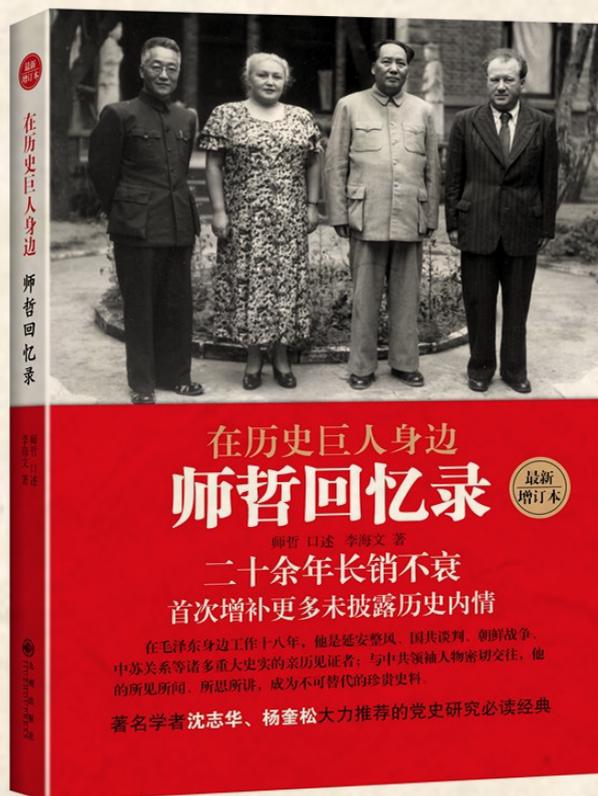
后来有一个同志叫郝在今，他写《中国秘密战》花了14年的时间把这些案子都搞清楚了。这次我专门请他看了，他认为师哲说的基本上都是真的。但是因为师哲离开社会部，最后怎么结案的他不清楚，我就只能做注释说明。大家都知道，文化大革命我们搞了很多的冤假错案，我不能给师哲写回忆录时再搞出冤假错案，我得负责。郝在今考证了14年，考证清楚了才把它放到书上，这种行为是负责的。

我就说这么多，你们有什么问题可以提出来，我愿意跟大家交流，我也难得有机会跟这么多年轻人接触。你们有什么问题请提出来，我愿意回答你们的问题。

相关图书：《在历史巨人身边——师哲回忆录》（最新增订本）

师哲 口述 李海文 著

九州出版社2015年1月出版



内容简介：

师哲亲历了中苏关系从20世纪20年代到50年代诸多重大事件，如：国共第一次合作、大革命失败、反对托洛斯基、江浙同乡会、苏联肃反、国共第二次合作全民抗战、皖南事变、苏联卫国战争、整风运动、重庆谈判、转战陕北、土地改革、战略决战、建国、《中苏友好同盟互助条约》的签订、《毛泽东选集》出版、中国第一个五年计划、苏联援助一百五十六项、日内瓦会议、苏共二十大、波匈事件。他曾随毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、彭德怀五次访苏。

这本回忆录重点刻画了毛泽东和朱德、周恩来、任弼时、刘少奇等老一辈革命家的形象，引人入胜，并系统地介绍了师哲本人所经历的中苏往来关系的发展变化，其内容都是他亲眼所见、亲耳所闻、亲身经历的，所以生动、具体、可信；加之中央文献研究室的同志帮助查阅了大量档案资料，使其内容更加翔实、准确、可靠。

作者简介：

口述者

师哲(1905—1998)陕西韩城人。1924年参加革命，1925年加入共青团，同年赴苏学习。1926年加入中国共产党，1927年秋集体加入苏共(布)。1929年到西伯利亚边疆区内务部工作，1938年到莫斯科任中国驻共产国际代表团团长，任弼时的秘书。1940年以共

产国际代表身份随周恩来、任弼时回到延安，参与中苏两党中央交往，任翻译。1943年兼任陕甘宁边区保安处一局局长，1944年夏任中央社会部一室主任。1945年七大后任中央书记处办公室主任，1948年任政治秘书室主任。1949年后兼任马列主义编译局、俄语专科学校校长、外文出版社社长。1957年任山东省书记处书记，1959年任陕西扶风农场场长。1962年被软禁。1966年被关入秦城监狱。1975年再次到扶风农场。1982年任中国社会科学院苏东研究所顾问。

整理者

李海文，中共党史研究室研究员。1968年底毕业于北京大学国际政治系。1978年先后到中央党校党史教研室、中央文献研究室工作，历任周恩来年谱生平小组副组长、组长，周恩来研究组副组长，研究员。1998年到中央党史研究室，任《中共党史研究》副主编，《中共党史资料》主编。长年研究周恩来、毛泽东、华国锋、彭真及中共党史。任《周恩来年谱》（1898—1949）一书副主编，主编《周恩来家世》、《周恩来之路》、《中共重大历史事件亲历记》等。发表文章百余篇，其中四十余篇收入《中共党史拐点中的人物与事件》。

“讀·享·團”简介：



“读·享·团”是九州出版社主办的官方读书会，以好书分享为主旨，邀请学者、名家进行读书沙龙讲座为主要活动形式，介绍好书，交流思想，倡导独立思考，不定期举办。我们会将最新活动通知，活动现场文字、图片、视频资料通过邮件的形式与会员分享，并会有不定期赠书活动。享受阅读、分享智慧，扫描二维码，一起加入九州读书会吧！



梁漱溟：我是如何自学的

◎ 梁漱溟 著

所谓自学应当就是一个人整个生命的向上自强，要紧在生活中有自觉。单是求知识，却不足以尽自学之事……



(梁漱溟)

在上边叙述了我的父亲，又叙述了我的一位父执，意在叙明我幼年之家庭环境和最切近之社会环境。关于这环境方面，以上只是扼要叙述，未能周详。

例如我母亲之温厚明通，赞助我父亲和彭公的维新运动，并提倡女学，自己参加北京初创第一间女学校“女学传习所”担任教员等类事情都未及说到。然读者或亦不难想象得之。就从这环境中，给我种下了自学的根本：一片向上心。

一方面，父亲和彭公他们的人格感召，使我幼稚的心灵隐然萌露对社会对国家的责任感，而鄙视那种世俗谋衣食求利禄的“自了汉”生活。另一方面，在那

维新前进的空气中，自具一种迈越世俗的见识主张，使我意识到世俗之人虽不必是坏人，但缺乏眼光见识那就是不行的；因此，一个人必须力争上游。所谓一片向上心，大抵在当时便是如此。



（插图：少年梁漱溟与父亲合影）

这种心理，可能有其偏弊；至少不免流露了一种高傲神情。若从好一方面来说，这里面固含蓄得一点正大之气和一点刚强之气。——我不敢说得太多，但至少各有一点。我自省我终身受用者，似乎在此。

特别是自十三四岁开始，由于这向上心，我常有自课于自己的责任，不论何事，很少需要人督迫。并且有时某些事，觉得不合我意见，虽旁人要我做，我亦不做。十岁时爱看《启蒙画报》《京话日报》，几乎成瘾，固然已算是自学，但真的自学，必从这里（向上心）说起。



（插图：梁漱溟1905年中西小学堂留影，时年12岁）

所谓自学应当就是一个人整个生命的向上自强，要紧在生活中有自觉。单是求知识，却不足以尽自学之事。在整个生命向上自强之中，包括了求知识。求知识发我们的智慧识见，但它并不是一种目的。有智慧识见发出来，就是生命向上自强之效验，就是善学。

假若求知识以致废寝忘食，身体精神不健全，甚至所知愈多头脑愈昏，就不得为善学。有人说“活到老，学到老”一句话，这观念最正确。这个“学”显然是自学，同时这个“学”显然就是在说一切做人做事而不

止于求些知识。

自学最要紧是在生活中有自觉。

读书不是第一件事；第一件事，却是照顾自己身体而如何善用它。——用它来做种种事情，读书则其一种。

可惜这个道理，我只在今天乃说得出来，当时亦不明白的。所以当时对自己身体照顾不够，例如：爱静中思维，而不注意身体应当活动；饮食、睡眠、工作三种时间没有好的分配调整；不免有少年斫丧身体之不良习惯（手淫）。



（插图：梁漱溟1911年于顺天中学高等学堂毕业，特借长兄方留日归来所带回日本大学生的服装鞋帽留影纪念）

所幸者，从向上心稍知自爱，还不是全然不照顾

它。更因为有一点正大刚强之气，耳目心思向正面用去，下流毛病自然减少。我以一个孱弱多病的体质，到后来慢慢转强，很少生病，精力且每比旁人略优，其故似不外：

一、我虽讲不到修养，然于身体少斫丧少浪费；虽至今对于身体仍愧照顾不够，但似比普通人略知照顾。

二、胸中恒有一股清刚之气，使外面病邪好像无隙可乘。——反之，偶尔患病，细细想来总是先由自己生命失其清明刚劲、有所疏忽而致。

又如我自幼呆笨，几乎全部小学时期皆不如人；自十四岁虽变得好些，亦不怎样聪明。讲学问，又全无根底。乃后来亦居然滥厕学者之林，终幸未落于庸劣下愚，反倒受到社会的过奖过爱。此其故，要亦不外：

一、由于向上心，自知好学，虽没有用过苦功，亦从不偷懒。

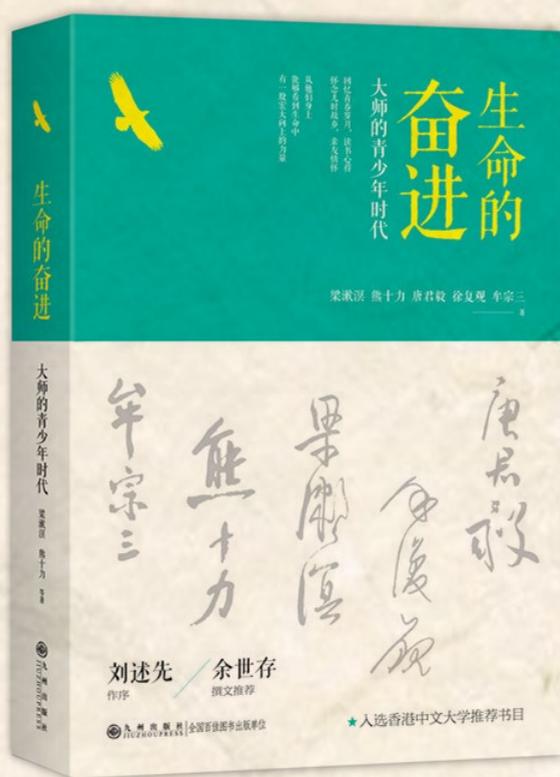
二、环境好，机缘巧，总让我自主自动地去学，从没有被动地读过死书，或死读书。换句话说，无论旧教育（老式之书房教育），或新教育（欧美传来之学校教育），其毒害唯我受的最少。

总之，向上心是自学的根本，而今日我所有成就，皆由自学得来。古书《中庸》上有“虽愚必明，虽柔必强”两句话，恰好借用来说我个人的自学经过（原文第二句不指身体而言，第一句意义亦较专深，故只算借用）。

本文选摘自《生命的奋进——大师的青少年时代》

梁漱溟、熊十力等著

九州出版社2015年11月出版



简介：

本书所辑梁漱溟、熊十力、唐君毅、徐复观、牟宗三五位国学大师的文章，自述其青少年时代怀乡忆亲、读书做人的经验，行文浅易清晰，内容亲切感人。

五位大师出身贫寒，目睹近代中国的激荡与变迁，自觉奋发向上，探索学问，一路走来，成就了非凡的学问和人格，留名于中国文化史。回望大师们的人生轨迹，其青少年时代意志之坚强，读书之勤勉，心怀之宽广，求真之热诚，仍可激励和启发当今青年一代。

扫描下方二维码，阅读更多相关内容





浮躁尘世中的一剂清凉

——读刘绪义博士《曾国藩与晚清大变局》有感

◎ 王 刚/文

人生，再长也不过百年左右，或碌碌庸庸或英雄一世，能够青史留名，对后世产生深刻影响，为后人推崇的人物并不多见……



人生，再长也不过百年左右，或碌碌庸庸或英雄一世，能够青史留名，对后世产生深刻影响，为后人推崇的人物并不多见。但无论从哪个维度出发，作为“中兴之臣”的曾国藩都绝对有理由入选杰出的行列。《曾国藩与晚清大变局》一书，讲得也正是在世仅有62年，却以自己独特的情商、智商等因素对晚清、对后世在政治、经济、军事、文学、理学、建筑及文化等方面产生巨大影响的曾国藩！

时至今日，研究曾国藩的著作或论文可谓汗牛充栋，但是曾国藩为晚清、为后世的贡献不局限于某个领域，因此，对他的研究自然不会停止，作者刘绪义博士与曾国藩是同乡，因此对他的认知和研究也比较深刻。作者在全面搜集史料、认真研判的基础上，用一本《曾国藩与晚清大变局》为我们提供了一个全面了

解曾国藩的机会、也让我们看到了一代名臣是怎样炼成的！

为名人做传或者是研究名人，大抵有两种类型：一种是用学术性语言，其内容艰涩难懂，如阳春白雪一样将本来普通人熟悉的名流高高地拎到了难以企及的高度；另一种则是用通俗易懂的语言，用幽默俏皮却又不失庄重的表述将其一生活灵活现地呈现出来，不但为相关研究者也为普通人提供了更多了解与学习的机会。《曾国藩与晚清大变局》正是第二种类型。就如封面所言“帝国夕阳，他不过一介儒生，如何延续大清王朝的生命？世易时移，他不过一位古人，如何赢得后世众生的敬仰？”

坦率地讲，之前我对曾国藩的了解除了历史课上的学的那点内容，最多算上其家书的部分介绍（于是深深感慨本书16个维度的广博）。家书，是一个人可以聊私密话、可以无所顾忌将自己世界观、价值观、人生观等毫无遮拦地表现，而后人之所以对曾国藩家书如此感兴趣，正是因为他的家书亦是一种真实的毫无修饰但价值极高的文学作品。那么，作为一个普通的读者，自然是不希望这样的一个曾国藩被研究者神化、学术化，我们要看到的是一个血肉丰满的曾国藩！刘绪义博士在本书中恰恰给了我们这种感动！不仅独家阐述陶铸世风是曾国藩的成功基础，系统揭示培养人才是曾国藩的最大贡献，更用大量的篇幅重新解读了晚清危局中社会精英的责任与使命。



(曾国藩书法)

于是，我们了解到曾国藩是一位深受儒家思想影响、崇尚理学的士人，却勇于突破封建体制，将新思想汇进民众的心里，从多个维度潜移默化地影响他人、改变时局。曾国藩留给后世的财富颇多。不仅在世时，中兴将帅，什九湖湘；名臣能吏，半由其门；朝廷乏人，取之公府。他去世后，“五十年来，朝野上下所施行，无一非湘乡之政术、学术也”。到了二十世纪，他依然是政界楷模、军界先驱，深受毛泽东和蒋介石等人的赞誉。时至今日，我们依旧探究思忖在权力斗争和道德修养之间，他是如何做到了游刃有余？

虽然，贵为晚清一代名臣、虽然对后世在各个层面产生了巨大影响，但曾国藩他并不是什么官二代、富二代，他的家族在曾国藩之前500年都没有出过一个做官的，而曾国藩本人更是体弱多病，一生病不离身，这样的家境、这样的体质，防止任何一个人身上，或许都无法有所成就，然后曾国藩正是在“两目疼痛，疲困异常”的情况下，到达了属于自己的人生巅峰，同

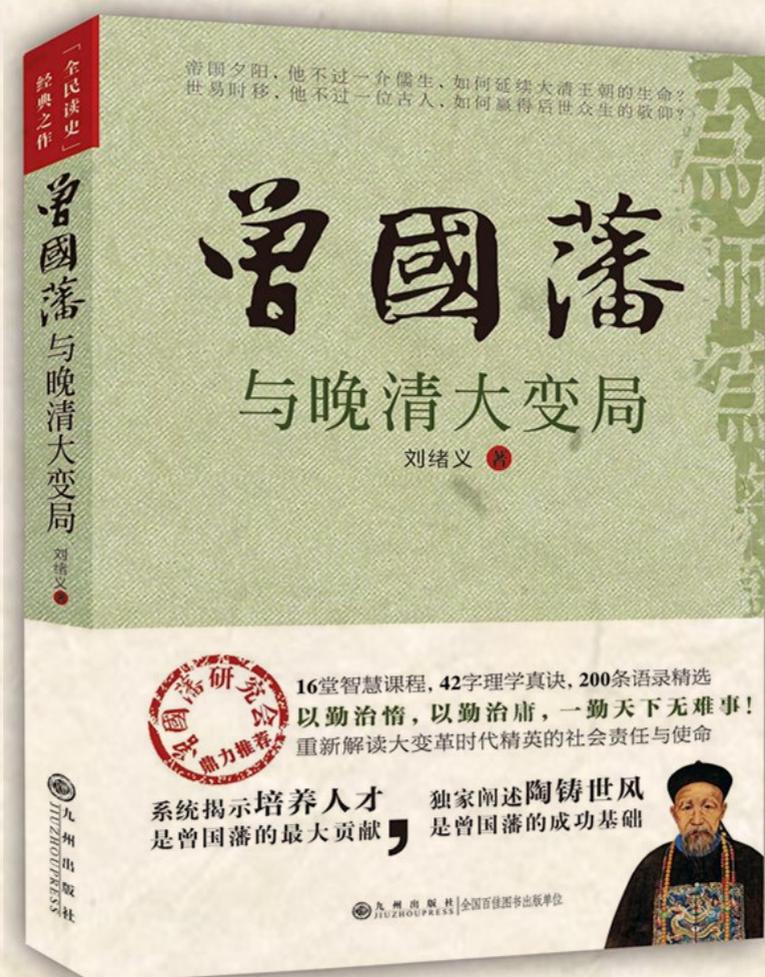
事也创造了晚清的奇迹！细读《曾国藩与晚清大变局》，我们才能深刻理解天资平平、一生多病、没有靠山的曾国藩是如何活出自己的精彩人生！

见微知著，感谢刘绪义博士，带领我们跟着曾国藩一生的足迹走进了晚清历史、走进了属于曾国藩的时代，撇开权谋的升官秘籍与厚黑的处世之道，通过“养活一团春意思，撑起两根穷骨头”等曾氏教诲，给予了浮躁中的我们一剂清凉！

相关图书《曾国藩与晚清大变局》

刘绪义 著

九州出版社10月出版



简介：

作者于《曾国藩全集》中撷取第一手可信材料，通过思辨及梳理，将读者带回十九世纪特定的历史情境中，围绕“权力”与“修养”这两个重大问题，揭示了曾国藩成功的真正秘诀，还原了曾国藩领导艺术的魅力。

同时，作者穿透历史与现实的迷雾，从为师为将为相到治国治家治身，系统阐述了曾国藩一生的意义在培养人才与陶铸世风。因此，这既是一部全新视角研究曾国藩及晚清历史的专著，也是一部领导干部可资镜鉴的枕边书。



民国为何抓壮丁？

◎ 冯学荣

中国近代史上所谓“抓壮丁”现象，指的是国民党当局使用强制手段，强行征召青壮年男子入伍、参加战争的行为。这种行为的确引起了争议，甚至遭到了普遍的非议……



中国近代史上所谓“抓壮丁”现象，指的是国民党当局使用强制手段，强行征召青壮年男子入伍、参加战争的行为。这种行为的确引起了争议，甚至遭到了普遍的非议。

但是，似乎很少人追问，为什么国民党要抓壮丁？为什么此前的北洋政府不抓壮丁？为什么更早前的清政府不抓壮丁？这个问题，追问起来，其实也是挺有趣的。

其实，这个问题，和中华民国的“兵役制度改革”有关。陈年往事，且听作者细细道来。

从晚清直到民国初期，中国的旧式军队实行的是—种叫作“募兵制”的制度。“募兵制”的主要特点是：人民没有当兵的义务，部队募兵需要依靠金钱待遇来吸引人，兵源没有保证，而且也不设“民兵预备役”。

也就是说，在“募兵制”的兵役制度下，中国的旧式军队是用钱来招兵买马的，换句话说，在晚清时期、

北洋政府时期以及国民政府的初期，中国的旧式军队就好比一家公司，它向社会公开招聘，用金钱报酬去吸引老百姓来当兵。

例如，冯玉祥当年到清军里当兵，就不是被强拉的，而是冯玉祥自愿的。为什么自愿当兵呢？因为冯玉祥家里穷，冯玉祥要解决自己的经济出路。《我所知道的冯玉祥》一书，记录了冯玉祥和战友赵卓志的一段对话：

赵卓志：“冯将军，您是从哪家军校毕业的？”

冯玉祥：“我一天的书都没有念过。我从小家里穷，如果我哪怕能有一间房、一亩地，我是决然不会当兵的！”

冯玉祥的话说得很坦率：“只要有一亩地，我都不会当兵”。这例子说明，在清末民初，当兵是一个混饭吃的出路，或者说得通俗一点，在“募兵制”之下，当兵就是一份工作、一种职业。而且，在“募兵制”之下，当兵这个职业，待遇其实是还不错的。我举两个例子。



(冯玉祥和蒋介石)

第一个例子，台湾“中研院”整理的《于达先生访问纪录》，收录了胡宗南的参谋长于达先生的回忆。于达说，在民国初年，当兵收入的行情大概是这样的：二等兵每月7元；一等兵7元5角；上等兵8元；上士15元。依照当时的物价水平，每月3元至4元，就可以养活一家人。一个二等兵，每月工资7元，养活一家人，是绰绰有余。

第二个例子，是国民党军队西北系将领刘汝明的回忆。《刘汝明回忆录》记载，刘汝明年少时参军，每个月的工资有四两多银子，他每个月都有盈余，所以他每个月都将盈余往家里寄。他老家的母亲每个月收到儿子的汇款，都存起来，用来购买田地。刘汝明参军四年之后的1916年，刘家靠这个当兵儿子的收入，一共购置了十几亩田地，还雇了长工，全家从贫农阶级，一跃变成地主阶级。

刘汝明的案例说明，在“募兵制”之下，当兵有时候竟然还可以发家致富。

在“募兵制”的制度下，募兵部门是很有钱的，因为他们需要用很多钱去募兵。清军、北洋军募兵，往往是在城门下摆一摊，拉上横幅，哪有什么“救国”口号？直接就是六个字——“月给十块大洋”。应征者趋之若鹜。



（晚清军队为“募兵制”，图为武昌起义时的新军）

而与“募兵制”相对的，还有另外一种兵役制度，叫作“征兵制”。“征兵制”的主要特点是：人民依法有当兵的义务，部队征兵不是依靠金钱激励，而是依靠强制手段，兵源有保证，而且常设“民兵预备役”。

可见，与“征兵制”比较，原先的“募兵制”有两大弊端：兵源无法保证、无预备役民兵可用。因此在战争中，“募兵制”逐渐显现出它的劣势。国民政府在20世纪30年代初，越来越感到应该解决这个问题，因此，国民政府决定，必须要革掉“募兵制”这个落后的国防制度，尽快实行现代国家所普遍采用的“征兵制”。

于是在1933年6月17日，国民政府出台了一部新法——《中华民国兵役法》，这部法律，划时代地标志着“募兵制”的寿终正寝和“征兵制”的正式施行。这个新的法律，有以下关键条文：

第一条：中华民国男子，服兵役之义务，依本法之规定。

第三条：男子年满十八岁至四十五岁，在不服本法所定之常备兵役时，服国民兵役，平时受规定之军事教育，战时以国民政府之命令征集之。

我们先来看看第一条：“中华民国男子，服兵役之义务”。这一条的关键在哪里？关键就在于“义务”二字。“义务”二字的意思就是说：以前当兵的工资不错，但是从现在开始，不行了，当兵成了一种“义务”，也就是说，从今以后，当兵就没有工资了，像清朝、北洋时期以往那样当兵能挣钱的日子，从此一去不复返了。

再看第三条：“男子年满十八岁至四十五岁……战时以国民政府之命令征集之。”这一条很要命。关键在于“战时以国民政府之命令征集之”几个字，也就是说：一旦打起仗来，不管是外战还是内战，中国所有18—45岁的男子，只要国民政府一声令下，你们统统都得给我上战场。

这个《中华民国兵役法》的第三条，其实就是国民党“抓壮丁”的原始法律依据。

但是在清政府、北洋政府时期，不是这样的，那时

无论你是谁的部队，要募兵，你就要给钱，不可以强制的，打起仗来强拉硬拽，也是不行的，当时是靠钱的，所以无论打仗多么危险，都有人愿意干，正所谓“重赏之下，必有勇夫”。现在则不同了，现在是没钱给的，于是人们就不愿意干了。人性都是趋利避害的，这是没有办法的事情。

于是，人们开始逃避兵役。

那么，人们是怎样逃避兵役的呢？阎锡山部将杨元璐在其著作《阎锡山军闾揭秘》里回忆，在新的“征兵制”下，许多老百姓都不愿意当兵，有钱的人家，选择“退财消灾”、贿赂征兵工作人员，以这种手法逃避兵役。有不少征兵工作人员，就靠这个发了财。

此外，上海古籍出版社《上海文史资料存稿汇编2·政治军事》，则收录了前兵役署职员方秋苇的一篇《国民党兵役署内幕》，文中记载：1942年，当时四川省有许多的老百姓不愿意当兵，为了逃避兵役，当父母的，有的将自己儿子右手的二拇指砍掉，砍掉之后，自然无法扣扳机，因此也就不符合征兵的“体检标准”。当年的人们，竟然不惜以这种方式来逃避兵役。

再举江西的一个例子。中国现代史资料编辑委员会于1957年9月编撰的《抗战中的中国政治》（第64页），讲述了江西地区某些老百姓在国民党“征兵制”下，逃避兵役的手法，相关的原文如下：

……有钱有势的人，可以采用许多形形色色的方法，如伪造证明文件、当勤务兵任务队、勾串贿赂办理

兵役人员、乡保甲长、检验体格的军医、补充部队的长官等，以达到逃避兵役的企图，所以被抽的壮丁都只是贫苦无告的老百姓……

那么，江西的老百姓为什么不愿意当兵呢？不但是因为当兵挣不到钱，而且男丁往往正是家中的主要劳动力、中流砥柱，壮丁都去当兵了，谁来干活？谁来养家？同一册史料在同一页，在这一点上，是这样说的：

……出征壮丁大部分都是非常穷苦的农工分子，平时一家全靠他一人维持生活，一旦应征，全家即有流为饿殍之虞。兵役法虽虽有担负家庭生活者缓役的办法，但是在农村极度窘困的情形之下，哪有不担负家庭生活的壮丁？……

可见，国民党当局为了向列强学习，建立现代兵役制度（征兵制），本意是要增强国防实力，不料在执行的过程中，却遇到了“人民不愿意当兵”的这个窘境，怎么办呢？难道撤销法律？难道不建军了？难道就不搞国防建设了？恐怕都不行，所以，国民党开始使用铁腕手段——强征。



(战时的国军士兵)

所谓“强征”，就是“抓壮丁”。

于是，国民党不少地方军政当局开始在乡间，强行征召青壮年男子入伍当兵，而且在运输新兵的过程中，为了防止新兵逃跑，国民党还对新兵采取了十分残酷的政策。

上海古籍出版社《上海文史资料存稿汇编2·政治军事》(第195页)，收录了国民党征兵工作人员吴韶金的文章《兵役法令之弊害》，吴韶金在该文中记录，在征兵的过程中，为了防止新兵逃跑，国民党征兵主管部门实行了“不让新兵吃饱”“不准新兵穿裤子睡觉”等手段。而且，在新兵乘坐火车和轮船的时候，征兵主管人员往往把门窗全部封锁，以防止新兵逃跑。

不但如此，为了恐吓新兵，国民党兵役当局还采用了“威吓”的手段，对新兵进行打骂、虐待。《抗战中的中国政治》一书第65页，给我们提供了强征情形中的一瞥：

……缺乏巩固部队的健全的政治工作，只是一味的采取高压手段，严厉的毒打酷骂，来维持部队的纪律、防止士兵逃跑，甚至往往有凌辱致死者，士兵疾病也不容易得到治疗，这许多铁的事实，在民众面前，把兵营绘成一幅阴风凄怆的冰窟，人民自然要裹足不前了……



（1933年6月17日，国民政府出台新的兵役法，开始实行“征兵制”。图为抗战时蒋介石检阅国军部队）

不料，人有逆反心理。国民党手段越是粗暴，老百姓就越是逃避兵役。所以国民党的征兵工作，往往陷入困境，经常完不成任务。怎么办呢？于是，有些地方就开始滥竽充数，什么乞丐、流浪汉，无所不收，敷衍了事。《抗战中的中国政治》一书的第70页，记录了这种现象：

……有些地方因县府对壮丁要的过紧，联保处无法立即把应出的壮丁征齐，或者因为某种关系，如私人挟嫌，各保把买壮丁的款子交给联保处等，联保主任便派上自己的武装爪牙，把打柴的樵夫、赶船的水手、过路的行客、破庙的乞丐，自己或亲戚的仇家、无帮手的独丁，像逮捕犯人一样的拉来，五花大绑，硬充壮丁交差。最近更是花样翻新，要是对联保主任、保长等贪污行为稍有异言，或者是农村救亡工作的积极分子，不论小学教师、正求学的学生、或者家居的公务人员，统统都有突然被拉去当兵的命运，杜工部的“石壕吏”实不能形容万一……



(1941年，重庆，被用锁链锁着的国军新丁)

在文章的最后，我们不妨来个总结：

1. 在晚清乃至北洋政府时期，中国实行“募兵制”，不强制人民当兵，而是用金钱报酬吸引人民当

兵。这种做法的好处是：手段比较斯文，但弊端是“兵源无法保证”，在战场上的一哗变、一溃退，人就跑光了。后继无兵，战争就打输了。

2. 国民党当局看到了“募兵制”的这个弊端，于是开始模仿西方军事强国，实行“征兵制”，规定“成年男子人人都有义务当兵”，停止了“用钱募兵”的做法。这个做法的初衷是好的，它规定了成年男子人人都有义务当兵，一旦打起仗来，中国的兵源就可以源源不断，国防力量在理论上就会强大。

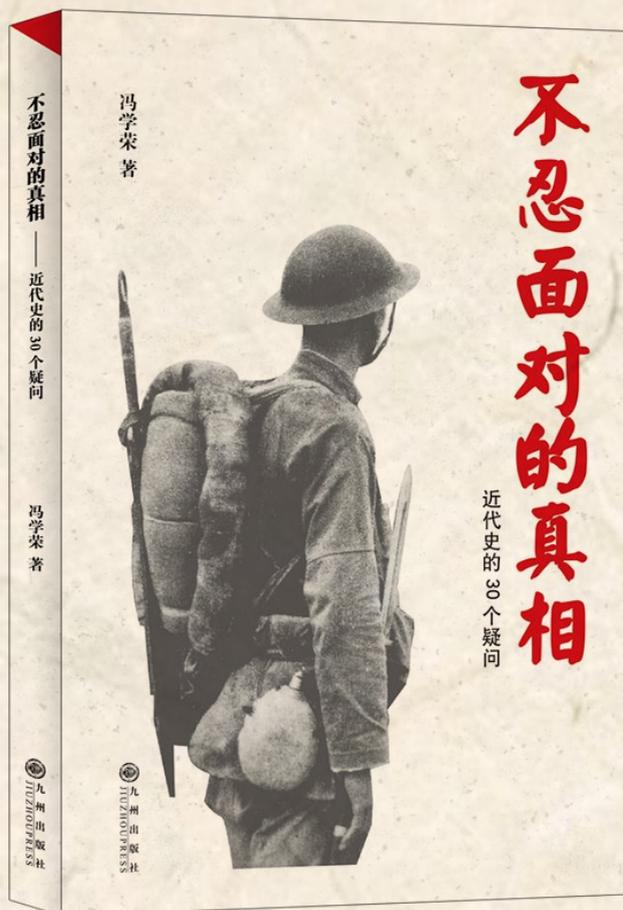
3. 但是不料，老百姓精得很，没有了金钱报酬，许多人都不愿意当兵，于是，国民党当局的征兵工作，遇到了巨大的困难，为了解决这个困难，国民党当局决定采用强硬手腕——强征新兵。这就是所谓“抓壮丁”现象的由来。

国民党“抓壮丁”的历史经验告诉我们，决策者如果不洞察人性，不体察民生，一个初衷是好的政策，实施起来，往往最终却会沦为恶政。

本篇内容选摘自《不忍面对的真相》

冯学荣著

九州出版社出版



简介：

作者从中国近代史中找出30个事件，以凿实的第一手史料为证据，刨根问底，去伪存真，回归常识，澄清历史迷雾，还原历史真相，披露了很多不为人知的史实。作者娓娓道来，观点新颖，通俗易懂，既戒除了学术著作的艰深枯燥，也避免了戏说历史的轻浮失真，适合目前大众历史阅读趋向。



古代的太医有多难当？

◎ 何乃强(新加坡)著

别以为九五之尊的皇帝,真的是万岁万万岁,万寿无疆。从生物学观点来看,皇帝也是血肉之躯,也会有“帝不豫”、“上不豫”(身体不适),也一样会龙体欠安生病……



别以为九五之尊的皇帝，真的是万岁万万岁，万寿无疆。从生物学观点来看，皇帝也是血肉之躯，也会有“帝不豫”、“上不豫”（身体不适），也一样会龙体欠安生病。

把中国历代 559 位帝王（397 位皇帝及 162 位王）的寿终年岁做个统计，就会发现，他们不但未能安享期颐百岁之寿，反而大多短命驾崩，平均只活了短短的 38 年（虚岁 39）。以明朝的 16 位皇帝来算，平均寿命才只有短短的 42.2 岁！

但是贵为天子，就会有全国第一流的医师随侍左右，照顾龙体。这些即是历史上所说的太医。

根据《辞源》的解释，皇帝的医生泛称太医或御医，也作为对医生的敬称。历朝历代的太医或御医的职称有所不同，界限也不分明。在先秦、周朝、北朝的北周时期，医生就有很多名目或职称，并分成很多不同等级，如：食医、疾医、疡医和兽医等。说到底，他们

所担当的职务不过是为王权服务。最近，北京语言大学周思源教授在“百家讲坛”中针对太医和御医的职称和身份进行了一番论证，指出在清朝，人们一般尊称医生为“太医”，其实他们并不是真正的御医。

说到太医，他们出入皇宫，工作职责就是专门给皇帝及家属看病、治病。全职照顾皇上的御用医师都称做御医。皇帝有病，当然由御医“请脉”医治。至于兼用民间医生为皇上治疗的情况，属于少见。如清朝光绪皇帝百病缠身，久医不愈，令太医感到棘手，只好下诏访求民间良医进宫与太医一齐治病。这种记录，实属罕有。

其实，真正的御医是极少数的。不过职责只是照顾一个人，工作虽然很轻松，但是，除此之外，岂不是闷死御医？

所以，大多数的御医都会有“兼职”工作，除了专门为皇帝、妃嫔、皇子等皇家成员看病，也会被请去替王公大臣看病。



通常御医或太医都是有高明医术的医师，所以能够被召进皇宫行医。但是御医的身份地位不同，是拥有朝廷官阶、几品大官的医师。虽然御医是属众多太医之一份子，也被尊称为“太医”，不过太医未必一定是御医！

太医看的病人不多，所处理的病例也是有限。他们生活在一个活动受限制的宫廷范围里，少有机会和外界接触，少有机会诊疗到很多不同类型的病例，病人数量也不多，结果他们的临床经验也就没有与日俱进，恐怕不出几年，医术不是停滞不前，就是一落千丈！如果以现代的行医准则来评估这些太医，要求他们交出每年参与强制的继续医学教育(Continuing Medical Education, CME)的成绩单，恐怕不会有很多人能够顺利“过关”，更新行医执照。

封建社会有其严格遴选太医的程序及制度。通常一个民间医师要先被地方官看中推荐，才能当医官。而且他必须填上详细的个人资料，以及他的家族资料如父族、母族、妻族的姓名、地址、保证人(通常是地方官)等。一个医官也要被贵族提名推举，才能更上一层楼当上太医！

而当了太医还是要填报详细的个人资料，以及他的家族资料如父族、母族、妻族的姓名、地址，一如现在的求职受聘的人需要呈交简历一样。当时的目的是一旦太医日后犯错，皇室就有资料可追寻，就能处置他和亲人。除了革职、刑杖、全家流放之外，还会以此为依据诛灭三族甚至九族，连担保人也难逃责打。

只要治不好皇帝或嫔妃的病，就是犯了欺君之罪，太医是无从抗辩、解释的，哪管那是由于迟来看病、已是病入膏肓，还是先天遗传病、急症、药物反应……帝王才不管呢！

这些医师能够被选中入宫当上御医、太医，必定是公认医术高明，誉满杏林的名医。一旦“选在君王侧”，穿上几品官服，羡慕煞别人。但究竟当上太医是祸是福？是“一登龙门，身价百倍”，还是进入虎穴，“伴君如伴虎”？



表面上，当太医是一份悠闲好差事，衣食无忧，生活写意，优哉游哉！殊不知当太医者，每时每刻都会有性命的危险。因为就算太医是当时医术最高明的医师，但医治皇帝和他所宠爱的人的病，也难以确保诊治无误。由于病人是非同小可的尊贵人物，太医诊治病人都是顾虑重重，战战兢兢，如临深渊，如履薄

冰。所以经常发生悲剧，病人死了，医师就要受处罚。故此不是太医被杀，就是皇帝“龙御归天”。

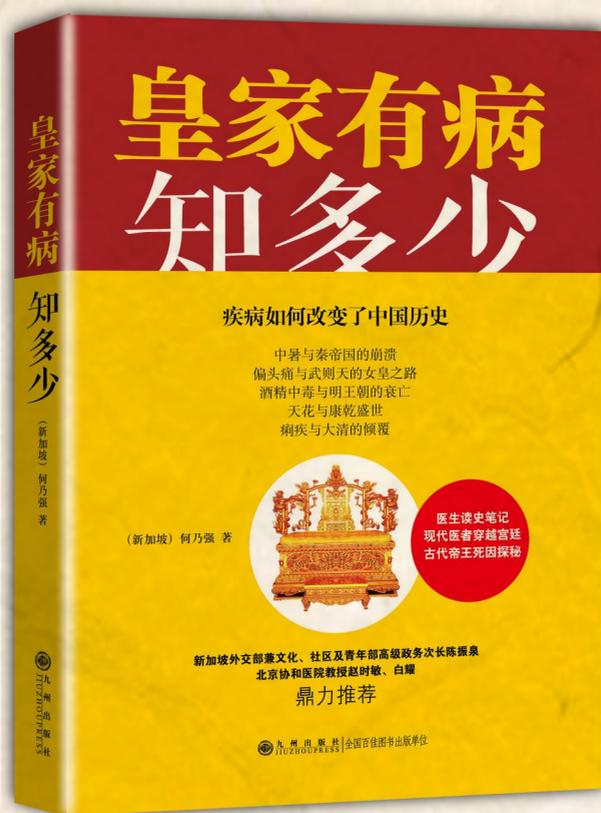
皇帝对太医的观念是太医万能，能够有起死回生的本领。故此陛下对太医的要求是：一定要把病医好！一旦宠爱的人药石无灵，撒手尘寰，皇帝必定归咎于太医无能、失职，结果太医就会遭殃被处死。1382年，明太祖朱元璋的马皇后病重，召来太医诊治，马皇后竟然拒绝服药。好心肠的她，自知病势不轻，吃药无效，一旦病歿，皇上必定降罪太医们，将他们处死，所以不忍太医因她的死而要赔上一条老命！

由此可见，当太医是一份非常“危险”的职业。太医不是被杀死，就是被吓死。当皇帝病危时，下诏向全国征求医术高明者，谁敢冒生命危险，前来应诏？

本文选摘自《皇家有病知多少》

何乃强(新加坡)著

九州出版社出版



简介：

自古以来，围绕着中国古代帝王的病情与死因，有太多的扑朔迷离，迷影重重，引发后人的无尽猜想。本书独具一格，以一个现代医者的专业眼光，从临床病理学的角度，为千百年前的这些权势人物把脉，力求透过史书记载的蛛丝马迹，揭示出古代九五之尊生病和死亡的真相，也还那些背负千古骂名的帝王一个公道。



六个佛禅经典故事

◎ 杨 力

佛经故事内容浩瀚,精彩纷呈,包括佛僧的传奇故事以及涉及因果善恶的佛学寓言,对修佛及人生都有独特的启示意义……



佛

经故事内容浩瀚，精彩纷呈，包括佛僧的传奇故事以及涉及因果善恶的佛学寓言，对修佛及人生都有独特的启示意义。

佛祖出世的故事



摩耶夫人梦白象投胎

佛祖释迦牟尼的母后摩耶夫人产期将至，忽然王宫里出现了祥瑞景象：

池塘里的白莲花盛开如伞盖，白鸟飞落在池边。摩耶夫人在湖边午休时，梦见一只白象来投胎，夫人遂感腹中有动，便乘车回娘家分娩。途经蓝毗尼园时，夫人因感腹内阵痛，便下车至一株茂密的婆罗树下休憩。她刚走到树下，腹中便动了起来，此时大千世界奇光异彩，佛祖诞生了。

“拈花微笑” 的故事



佛祖拈花 迦叶微笑

这个故事出自《五灯会元》。

相传大梵天王请佛祖释迦牟尼在灵鹫山说法，并率众人把一朵花献给佛祖。佛祖向众弟子传授正法眼藏时一言不发，只用手拈着那朵花。大家都不明白佛祖的意思，只有迦叶会心一笑。佛祖便宣布将“正

法眼藏”传予摩诃迦叶。

为何传给迦叶？因为“正法眼藏”包含了佛家的一种涅槃妙心，这种妙心是无相的，不立文字的，所以也是无言语的，其中的智慧涅槃就在心领神会之间。

鹿和猎人的故事



猎人和鹿

这个故事出自《佛说母鹿经》。

从前，在古印度，有一只将产小鹿的母鹿和鹿群走散了，独自生下两只小鹿。母鹿去给小鹿找吃的，不料被猎人的捕兽工具捉住。正当猎人要杀它时，母鹿流着泪请求让她去教会两只小鹿寻找嫩草和水源后回来再杀她。猎人说：“不行，放你回去，你还不逃跑了。”母鹿反复恳求说：“请相信我，如果我不回来，

那不就成了说谎的坏人了？”

猎人本来已经被母鹿的爱心感动，想放它走了，但还想考验它一下，就放走了母鹿。过了没多久，母鹿果然回来了。

猎人十分感动，又见两只小鹿躲在远处掉眼泪，便对母鹿说：“你的爱心和诚实感动了我，我不杀你，你快带着你的两只小鹿走吧。”母鹿叫来两只小鹿一起谢过猎人，然后带着小鹿们回到山林之中。

佛陀阿难摆脱色惑的故事



阿难与摩登伽女

这个故事出自《楞严经》。

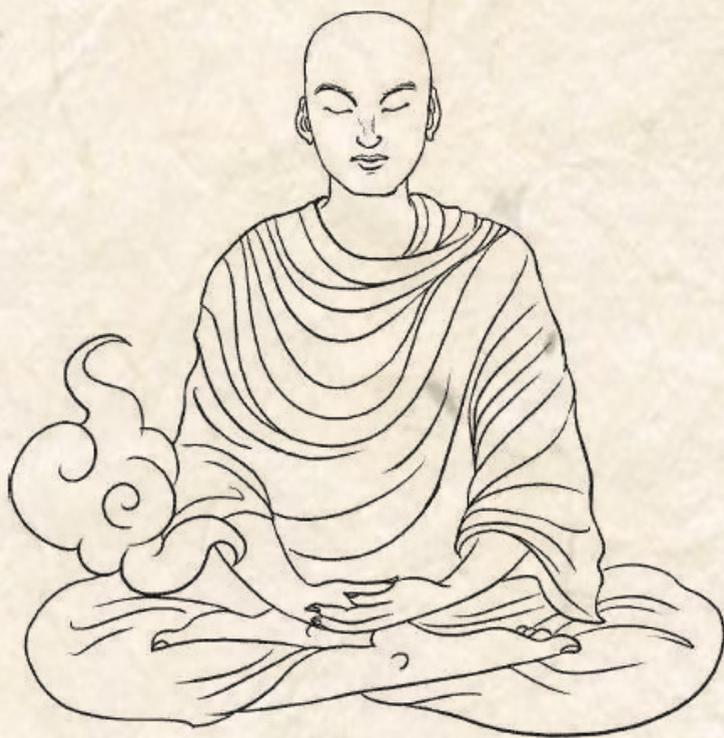
人最可怕的就是贪色和贪财，释迦牟尼的弟子阿难陀就挡住了美色的诱惑。

阿难是有名的美男子，许多女子曾经为之倾倒。

一天，阿难乞食时路过摩登伽女的住所，被娑毗伽罗先梵天咒所迷惑，差点恋上摩登伽女，毁了戒体。关键时刻是佛祖即时用楞严咒的神力帮助阿难猛醒。可是摩登伽女依旧追随阿难不止，佛祖只得劝摩登伽女出家修行。终于，在佛法的感化下，摩登伽女不再被情欲所困，并证得了阿罗汉果。

之后阿难不解地问佛祖，自己为何会被女人迷惑。佛祖说那是五百年前你俩曾经经历过一次偶然的相视一笑，就是那一刹那间的因缘，轮回到了今世的情欲。阿难终于悟出了一个道理，原来自己的五根清净不清净可以轮回影响到很远，于是决心痛斩凡根，潜心修行，终于修成了著名的阿难陀。

阿那律证得“天眼神通”的故事



阿那律

这个故事出自《佛遗教经》。

阿那律是佛祖的十大高徒之一，他是怎样证得“天

眼神通”的呢？

原来，阿那律出家后十分贪睡，经常在佛祖讲经时睡觉。一天，佛祖呵责阿那律说：“咄咄胡为寐，螺蛳蛤蚌类，一睡一千年，不闻佛名字。”意思是说阿那律在佛祖讲经时睡觉，和海里的螺蛳蛤蚌差不多，连佛的名字都听不见，业障太重了。

阿那律听了，非常惭愧，连续七天没有睡觉，精进用功。由于七天没有睡觉，阿那律的双目失明了。

佛祖知道后非常感动，就教阿那律修习金刚照明三昧，阿那律便证得了天眼通，从此能看到三千大千世界。

雁造塔的故事



以身殉教的大雁

这个故事出自《大唐西域记》。

唐朝著名高僧玄奘从印度取经回来，为了保存佛经，在慈恩寺内修建了著名的大雁塔（此塔一直保存

至今)。

佛界为何对大雁这样敬重呢？原来，在佛界流传着一个感人的故事。

在古印度的摩伽陀国里有一所伽蓝，这里的和尚信奉小乘佛教，吃三净食(雁、鹿、犊肉)。一天，天空飞过来一群大雁，一个和尚开玩笑地说：“今天中午大家的饭食还不够，菩萨应该知道吧。”话没说完，天上有一只大雁掉在和尚面前摔死了。

这个和尚把这件事告诉全寺僧人，僧人们听了都很伤感，说：“这是如来施法，让我们遵行大乘佛教啊。”于是，他们在寺内建塔，把大雁埋在塔下。从此以后，佛寺内便有了雁塔。

本篇文章选摘自《中国禅的智慧：杨力说禅》

杨力著

九州出版社6月出版



简介：

禅学是国学的重要内容，是中国文化的重要组成部分。博大精深的佛禅与儒学、易学、道学一起构成了中国的传统文化。千百年来佛禅曾经对中国的思想文化产生了重要影响。

本书是著名国学专家、中医学家、易学专家杨力教授研究佛禅文化的又一次升华。内容深入浅出，通俗易懂，从学者的视角对佛禅文化进行阐述，将为您全面解读：为何禅是一盏心灯？中国禅的奥秘与智慧，佛禅对中国文化的智慧启示。

扫描下方二维码，阅读更多相关内容





顶级吃货的 14 个讲究

◎ 宋 燕

中国古代最讲究的食客，莫过于清朝的袁枚，他写的《随园食单》不仅介绍了南北菜肴饭点及名茶名酒，还讲了不少厨事原则和饮食原则……



[北宋赵佶所绘《文会图》（局部）]

中国古代最讲究的食客，莫过于清朝的袁枚，他写的《随园食单》不仅介绍了南北菜肴饭点及名茶名酒，还讲了不少厨事原则和饮食原则，其中的对各种细微之处的在意，让人感觉他实在是一个用生命去吃的人。

袁枚在《戒单》里讲了 14 条饮食原则，其中很多条，是真正爱吃的人不能不遵循的。



1 . 戒外加油

平庸的厨师做菜，动不动就熬上一大锅猪油，在上菜时浇上一勺，以为这样能色美味香。连燕窝这样至清之物也受此玷污。俗人以为多吃些油水进肚有好处，实际这样吃简直如饿鬼投生。

2 . 戒同锅熟

不能把不同的东西同锅煮熟。



3 . 戒耳餐

只求名声好听，“贪贵物之名，夸敬客之意”，这叫耳餐而不是口餐，殊不知豆腐得味，远胜燕窝；海菜不佳，不如蔬笋。

袁枚说：“鸡猪鱼鸭，豪杰之士也，各有本味，自成一家；海参燕窝，腐陋之人也，全无性情，寄人篱下。”好听好看不好吃，那就没什么意思了。



4 . 戒目食

所谓目食，袁枚指的是贪多的弊病。“今人慕食前方丈之名，多盘叠碗，是以目食，非口食也。”袁枚以为菜肴不必求多，多必不精，而且还会出疵漏。一个名厨极费尽心力，一日之中所能做出的好菜，也不过四五样味道，再多了也就是应付而已。



(辽墓壁画中的“厨房”)

5 . 戒穿凿

违背物性，过于工巧。“燕窝佳矣，何必捶以为团？海参可矣，何必熬之为酱？”他认为食物应该尽量保留其本味。

6 . 戒停顿

菜要随做随吃。做与吃之间，不能停顿。因为“物味取鲜，全在起锅时，极锋而试。略为停顿，便如霉过衣裳，虽锦绣绫罗，亦晦闷而旧气可憎矣”。菜肴要得鲜美，必现杀、现烹、现熟、现吃，不能停顿。



7 . 戒暴殄

暴殄者有时运用物料不完全，取一部分而弃其大半，“烹甲鱼者，专取其裙，而不知味在肉中；蒸鲥鱼者，专取其肚，而不知鲜在背上。”每个部位，都有其鲜美之处，不应浪费。

他对虐食更不赞成，“至于烈炭以炙活鹅之掌，割

刀以取生鸡之肝，皆君子所不为了。物为人用，使之死，可也；使之求死不得，不可也。”

8 . 戒纵酒

酒筵上饮酒不可过度，饮得醉醺醺的，再好的肴馔也吃不出什么味道了。非要喝的话，“万不得已，先于正席尝菜之味，后于撤席逞酒之能，庶乎其两可也。”

9 . 戒火锅

袁枚反对吃火锅，认为它违背了烹饪与饮食的一些基本原则。“冬日宴客，惯用火锅。对客喧腾，已属可厌，且各菜之味，有一定火候，宜文宜武，宜撤宜添，瞬息难差。今一例以火逼之，其味尚可问哉？”

10 . 戒强让

强让就是过分殷勤劝菜，“治具宴客，礼也。然一肴既上，理应凭客举箸，精肥整碎，各有所好，听从客便，方是道理，何必强让之？”



1 1 . 戒走油

这是对厨师烹技的一个基本要求，“凡鱼、肉、鸡、鸭，虽极肥之物，总要使其油在肉中，不落汤中，其味方存而不散。若肉中之油半落汤中，则汤中之味反在肉外矣。”

袁枚认为造成这样的原因有三种：一误于火大猛，滚急水干，重番加水；一误于火势忽停，既断复续；一病在于屡起锅盖，则油必走。

1 2 . 戒落套

“官场之菜，名号有十六碟、八簋、四点心之称，有满汉席之称，有八小吃之称，有十大菜之称。”袁枚以为这些套路用于娶亲和敷衍上司还凑和，用于家居欢宴和文酒开筵，就不成了。“必须盘碗参差，整散杂进，方有名贵之气象。”



1 3 . 戒混浊

菜肴须清鲜，即便浓厚，也不可混浊。“同一汤也，望去非黑非白，如缸中搅浑之水；同一卤也，食之不清不腻，如染缸倒出之浆。此种色味，令人难耐。”

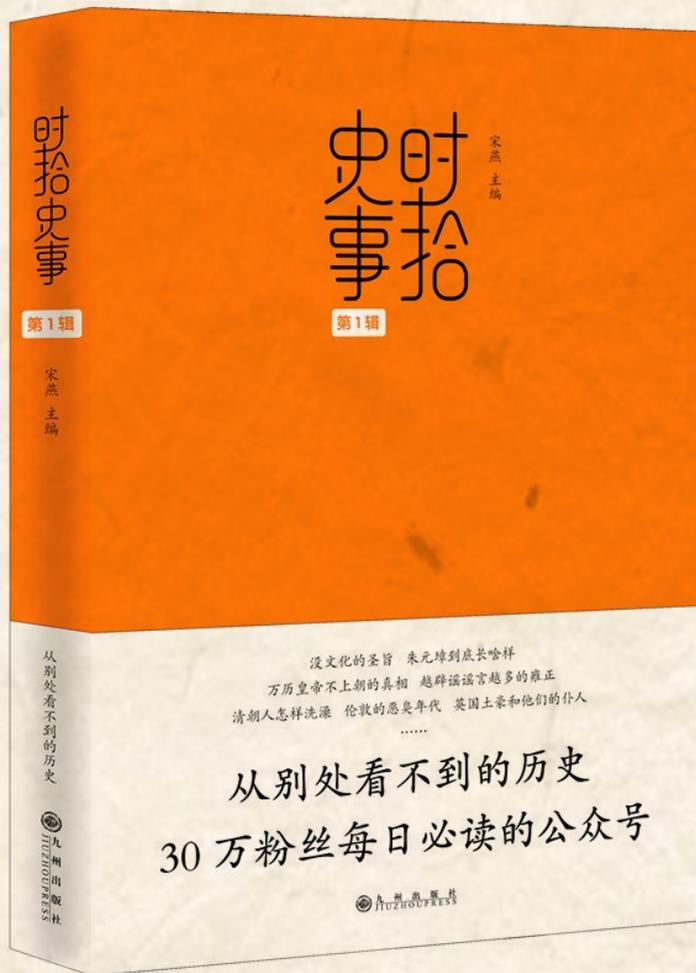
1 4 . 戒苟且

做什么事都不能马虎，饮食更是如此。有的厨师也有怠惰的时候，须要经常提醒。

本文选摘自《时拾史事(第1辑)》

宋燕主编

九州出版社10月出版



简介：

从别处看不到的历史八卦，展现历史最生动的细节：没文化的圣旨；朱元璋到底长啥样；万历皇帝不上朝的真相；越辟谣谣言越多的雍正；清朝人怎样洗澡；伦敦的恶臭年代；英国土豪和他们的仆人……

扫描下方二维码，阅读更多相关内容





主办:九州出版社

出刊:廿四节气,逢节气出刊

文字校审:@沧桑

数字出版:@朱国政

排版制作:@王浩鹏

文稿整理:@冯冯

统筹:@一木

【往期下载地址】



Copyright ©2015年

九州出版社《读·享|九州》

微信订阅号:jzhpress

Email:duxiangtuan@jiuzhoupress.com(投稿、入会)

企鹅:2635599399

讀享 
JIUZHOU PRESS

大雪

